

Государственное бюджетное нетиповое общеобразовательное учреждение "Губернаторский многопрофильный лицей-интернат"

Рассмотрено:

Рассмотрено: на заседании МО
образовательной области
филологии Протокол № 1 от
«23» августа 2021 г.
Руководитель МО _____ /
Штаб В.А.

Утверждено:

Утверждено: педагогическим
советом Протокол № 1 от «23»
августа 2021 г. Председатель
педагогического совета Директор
ГБНОУ «ГМЛИ» _____ /
Мурышкина Е.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета "Родная литература (русская)" для 9 класса

Составитель: Зырянова Елена Геннадьевна
Лагода Мария Александровна

**Областные учреждения
2021**

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по **родной русской литературе** составлена на основе следующих нормативных документов:

Федерального Закона об образовании,
ФГОС для 5-9 классов,
ООП ГБНОУ «ГМЛИ».

Рабочая программа по родной (русской) литературе для 9 классов составлена на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования/ Программа подготовлена институтом стратегических исследований в образовании РАО. Научные руководители – член-корреспондент РАО А.М.Кондаков, академик РАО Л.П.Кезина. Составитель – Е.С.Савинов. М. «Просвещение», 2011.

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Целями обучения предмета «Родная литература (русская)» в 9 классе является:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Основными задачами обучения являются:

- сформировать представление о литературе как виде искусства, научить понимать его внутренние законы, применять полученные знания в процессе творческого чтения, отделять подлинные произведения художественного искусства от явлений «массовой культуры»;
- на основе понимания «языка» литературы как вида искусства научить школьника анализу литературного произведения как объективной художественной реальности;
- выработать представление о художественном мире литературного произведения, закономерностях творчества писателя, о литературе и мировом литературном процессе;
- показать специфическую особенность литературы как поэтической памяти народа. На основе принципа историзма определить диалектическую взаимосвязь традиции и новаторства, преемственность литературных эпох;
- определить национальное своеобразие и мировое значение русской литературы;
- объяснить феномен «классики», позволяющий произведению быть фактом разных исторических эпох, сохраняя свою эстетическую, познавательную и воспитательную ценность для разных поколений человечества;
- выявить характер и принципы взаимодействия литературы с другими видами искусства и общие закономерности развития художественной культуры человечества;
- воспитывать устойчивый художественный вкус у учеников;
- выработать навыки грамотной устной и письменной речи;
- совершенствовать навык осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, в том числе чтения наизусть;
- формировать умения читательской деятельности, общеучебные умения и универсальные учебные действия (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- развивать потенциальные творческие способности школьников, их эмоционально-ценностное отношение к миру, человеку, процессу познания;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного.

2. Общая характеристика предмета

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

Изучение курса представляет собой содержание литературного процесса от древнерусской литературы к русской литературе XVIII, XIX и XX веков. В основе программы лежит историко-литературный принцип. Логика расположения материала в программе курса помогает увидеть бег времени, показать соотношение истории, бытовых реалий и литературы. В содержании самой литературы именно эта идея и концентрический подход помогают подвести школьников к пониманию творчества отдельного писателя и литературного процесса в целом, поэтики, литературных направлений, течений и т.д.

Специфика курса определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

В художественной литературе по-своему взаимодействуют законы искусства и законы языка. Поэтому эффективное освоение литературы возможно при условии постоянного внимания к языку в его художественной функции. С другой стороны, нельзя плодотворно изучать язык без обращения к художественной литературе. Особое значение эта взаимосвязь литературы и русского языка имеет для развития речи.

Художественная литература как вид искусства связана с иными формами общественного сознания – моралью, религией, философией, наукой. Соответственно наука о литературе и критика взаимодействуют с общественными и гуманитарными науками – языкознанием, искусствоведением, этикой, историей, психологией, логикой и др.

Представляя собой самостоятельную учебную дисциплину, литература взаимодействует с другими дисциплинами, курсами и образовательными областями: в единстве с языковыми дисциплинами развивает речевую культуру учащихся, во взаимодействии с дисциплинами художественного цикла формирует эстетическое отношение к окружающему миру; как и общественный цикл предметов, обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает историческую память учащихся.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа в соответствии с учебным планом рассчитана на 17 учебных часов, из них на чтение и изучение произведений отводится 13 часов, на развитие речи – 2 часов, контрольные работы и сочинения – 2 часов.

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
 - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
 - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
 - умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- В результате изучения курса «Родная литература (русская)» учащиеся научатся

понимать:

литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; образную природу словесного искусства; эстетическую ценность произведений литературы;

коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особый способ познания жизни, культурной самоидентификации;

осознают значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

овладеют:

процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;

умениями воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

умением аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

5. Содержание учебного курса

1. Введение (1 ч.)

Богатство русской классики. Её роль в жизни современного человека.

2. Литература XVIII - XIX века (10 ч.)

Классицизм как литературное направление. Фонвизин Д. "Всеобщая придворная грамматика".

Сентиментализм как литературное направление. Карамзин Н. "Сиерра-Морена". Принципы романтизма в балладе Жуковского. Баллады «Светлана» и «Ленора».. Романтизм в творчестве А.Пушкина. Поэма «Цыганы». А.Пушкин «Маленькие трагедии»: многообразие тем. . К.Н.Батюшков Стихотворения «Мой гений», «Пробуждение». Н.В.Гоголь. Повесть «Коляска».. Образ Петербурга в повести «Невский

перспектив». Домашнее сочинение. Обличие социальных пороков в пьесе А.Островского « Доходное место». . Своеобразие тематики и проблематики рассказа А.Чехова «Скрипка Ротшильда»

3. Литература XX - н. XXI века (6 ч.)

М.Булгаков « Мёртвые души». Основные проблемы пьесы, сатирическое начало. Рассказ А.И.Куприна «Чудесный доктор. Основные мотивы творчества Р.Рождественского и Е. Евтушенко. Основные мотивы в лирике В. Высоцкого . Тема войны в творчестве поэтов 20 века. Ю. Друнина «Зинка», «Я только раз видала рукопашный...» . В. Шукшин, Т. Толстая. Проблематика малой прозы писателей. Домашнее сочинение

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№ раздела	Раздел программы	Тема урока	Кол-во часов		Основные виды учебной деятельности	Примечание
			теория	практика		
1	Введение	Богатство русской классики.Её роль в жизни современного человека.	1	0	Запись лекционного материала, составление таблицы, ознакомление с новыми терминами	
2	Литература XVIII - XIX века	Классицизм как литературное направление. Фонвизин Д. "Всеобщая придворная грамматика"	1	0	Комментированное чтение, аналитическая беседа, беседа с ориентацией на домашнее задание; коллективное обсуждение вопросов урока, анализ отдельных эпизодов	
		Сентиментализм как литературное направление. Карамзин Н. "Сиерра-Морена"	1	0	Комментированное чтение, аналитическая беседа, беседа с ориентацией на домашнее задание; коллективное обсуждение вопросов урока, анализ отдельных эпизодов	
		Принципы романтизма в балладе Жуковского. Баллады « Светлана» и «Ленора».	1	0	Работа с текстом, комментированное чтение, аналитическая беседа, сопоставительный анализ	

№ раздела	Раздел программы	Тема урока	Кол-во часов		Основные виды учебной деятельности	Примечание
			теория	практика		
		Романтизм в творчестве А.Пушкина. Поэма «Цыганы»	1	0	Комментированное чтение, аналитическая беседа, беседа с ориентацией на домашнее задание; коллективное обсуждение вопросов урока, анализ отдельных эпизодов	
		А.Пушкин «Маленькие трагедии»: многообразие тем.	1	0	Комментированное чтение, аналитическая беседа, беседа с ориентацией на домашнее задание; коллективное обсуждение вопросов урока, анализ отдельных эпизодов	
		К.Н.Батюшков Стихотворения «Мой гений», «Пробуждение»	1	0	Чтение произведений поэта, их анализ, словарная работа, повторение материала о средствах выразительности	
		Н.В.Гоголь. Повесть «Коляска».	1	0	Комментированное чтение, аналитическая беседа, беседа с ориентацией на домашнее задание; коллективное обсуждение вопросов урока, анализ отдельных эпизодов	
		Образ Петербурга в повести «Невский проспект». Домашнее сочинение	1	0	Комментированное чтение, аналитическая беседа, беседа с ориентацией на домашнее задание; коллективное обсуждение вопросов урока, анализ отдельных эпизодов; написание сочинения	
		Обличие социальных пороков в пьесе А.Островского «Доходное место».	1	0	Выступления учащихся, комментированное чтение, беседа	

№ раздела	Раздел программы	Тема урока	Кол-во часов		Основные виды учебной деятельности	Примечание
			теория	практика		
		Своеобразие тематики и проблематики рассказа А.Чехова «Скрипка Ротшильда»	1	0	Выступления учащихся, комментированное чтение, беседа	
3	Литература XX - н. XXI века	М.Булгаков « Мёртвые души». Основные проблемы пьесы, сатирическое начало	1	0	Работа с текстом, комментированное чтение, аналитическая беседа, сопоставительный анализ	
		Рассказ А.И.Куприна« Чудесный доктор	1	0	Выступления учащихся, комментированное чтение, беседа	
		Основные мотивы творчества Р.Рождественского и Е. Евтушенко	1	0	Работа с текстом, комментированное чтение, аналитическая беседа, сопоставительный анализ	
		Основные мотивы в лирике В. Высоцкого	1	0	Чтение произведений поэта, их анализ, словарная работа, повторение материала о средствах выразительности	
		Тема войны в творчестве поэтов 20 века. Ю. Друнина «Зинка», «Я только раз видала рукопашный...»	1	0	Работа с текстом, комментированное чтение, аналитическая беседа, сопоставительный анализ	
		В. Шукшин, Т. Толстая. Проблематика малой прозы писателей. Домашнее сочинение	1	0	Комментированное чтение, аналитическая беседа, беседа с ориентацией на домашнее задание; коллективное обсуждение вопросов урока, анализ отдельных эпизодов	

7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Учебные пособия других авторов, используемые учителем для подготовки к учебным занятиям:

	Автор	Название	Издательство	Год издания
1.	Мещерякова М.И.	Литература в таблицах и схемах.	М.: Айрис-пресс	2013

Теория. История. Словарь.

2. Методическая литература:

	<i>Автор</i>	<i>Название</i>	<i>Издательство</i>	<i>Год издания</i>
1.	Золотарёва И.В., Беломестных О.Б., Корнеева М.С.	Поурочные разработки по литературе. 9класс.	М.: «ВАКО»	2014
2.	Барковская Н.В.	Анализ литературного произведения в школе. Учебно-методическое пособие. Серия «Школьная филология».	Урал. гос. пед. ун-т.- Екатеринбург: Издательство: АМБ.	2012
3.		Научно-методический журнал «Литература в школе»		
4.	Кучина Т.Г., Лебедев А.В.	Контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 кл.	Метод. пособие. - М.: Дрофа,	2014

3. Литература для учащихся

	<i>Автор</i>	<i>Название</i>	<i>Издательство</i>	<i>Год издания</i>
1.	Под ред. П.А.Николаева.-	Русские писатели 19 века. Библиографический словарь в 2-х ч	М.: Просвещение	2013
2.		Книги из серии «Писатель в школе»		
3.		Книги из серии «Школа классики».	М.: Олимп: ТК О АСТ.	
4.		Справочники по литературе		

Информационное обеспечение:

1. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 9-11 классы. CD-ROM for Windows, 2010.
2. <http://school-collection.edu.ru/>
3. Литература: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM/ Сост. В.Я.Коровина, ВЛ.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2009.
4. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. 2 CD-ROM for Windows, 2010.
5. Средства ИКТ.

8. Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате изучения курса «Родная литература (русская)» учащиеся научатся**понимать:**

- образную природу словесного искусства;
- общую характеристику развития русской литературы (этапы развития, основные литературные направления);
- авторов и содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути
- изученные теоретико-литературные понятия;

а также

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

Учащиеся получают возможность научиться:

- выявлять авторскую позицию;
- выражать своё отношение к прочитанному;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

9. Приложения