

Государственное бюджетное нетиповое общеобразовательное учреждение
«Губернаторский многопрофильный лицей-интернат»

Рассмотрено:

на заседании методического совета
ГБНОУ «ГМЛИ»

Протокол № 1

от «23» августа 2021 г.

Руководитель МС

_____ / Максимова Н.Ю.

Утверждено:

педагогическим советом

Протокол № 1

от «23» августа 2021 г.

Председатель педагогического совета

Директор ГБНОУ «ГМЛИ»

_____ /Мурышкина Е.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО КУРСА**

«ЛОГИКА И РИТОРИКА»

для обучающихся 9 классов

2021 / 2022 учебный год

Составители: учитель риторики
Чидилян Людмила Ивановна

Кемерово, 2021

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Логика и риторика» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, а также Примерной основной образовательной программой основного общего образования.

Цель программы: развитие навыков и умений публичного выступления для организации и осуществления сотрудничества с представителями различных социальных групп (сверстников, младших школьников, педагогов, родителей) в решении лично и социально значимых проблем.

Задачи:

- 1) развитие навыков и умений публичного выступления для организации и осуществления сотрудничества с представителями различных социальных групп;
- 2) формирование у пятиклассников позитивного социального опыта при решении лично и социально значимых проблем посредством самопрезентации, публичного выступления, участия в дискуссиях, мастер-классах, конкурсах и т.п.;
- 3) формирование норм и правил общественного поведения, психологических установок, знаний и навыков, позволяющих обучающимся успешно выступать перед разновозрастной и разностатусной аудиторией слушателей;
- 4) воспитание культуры речи, культуры публичного выступления, декламаторских и ораторских способностей;
- 5) развитие голосовых возможностей в высотном и динамическом диапазоне, способности управлять своими голосовыми возможностями в зависимости от коммуникативно-речевой задачи и социальных условий;
- 6) воспитание чувства уверенности в процессе публичного выступления перед разновозрастной и разностатусной аудиторией слушателей.

Реализация программы «Логика и риторика» предусматривает, прежде всего, обучение эффективному речевому общению, что с необходимостью предполагает использования соответствующих технологий, позволяющих сформировать у учащихся широкий спектр коммуникативно-речевых качеств: грамотную, четкую и уверенную речь, умение слушать и слышать собеседника, «погружаясь» в его речь, способность убеждать и договариваться с собеседником, готовность к публичному выступлению перед разнообразной аудиторией, способность организовать и провести эффективную самопрезентацию, готовность участвовать в дискуссии, работать в команде.

Основные направления реализации программы :

- 1) Усвоение социального опыта речевой коммуникации в среде сверстников.
- 2) Передача социального опыта речевой коммуникации в среде младшего поколения (младших школьников).
- 3) Обмен социальным опытом в педагогической среде.
- 4) Обмен социального опыта в разно-возрастных социальных группах (сверстники, младшие школьники, учителя, родители).

Место предмета в учебном плане

На курс отводится 1 час в неделю, всего в год 34 часа.

Общая характеристика курса

В программе можно выделить два смысловых блока:

- первый – «Общение»;
- второй – «Речевые жанры».

Блок «Общение» дает представление о сути того взаимодействия между людьми, которое называется общением; о видах общения (по различным основаниям); о коммуникативных качествах речи (правильность, богатство, точность, выразительность и т.д.), речевой (коммуникативной) ситуации, ее компонентах (кто, кому, почему, зачем, где, когда, как), на основе чего у детей постепенно формируется привычка и умение ориентироваться в ситуации общения, определять коммуникативное намерение (свое и партнера), оценивать степень его реализации в общении.

Основные понятийные компоненты первого блока: общение, речевая (коммуникативная) ситуация, виды общения; речевой этикет, риторические этапы подготовки текста; риторические фигуры, качества речи и т.д.

Второй блок – «Речевые жанры» – дает представление о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности; о типологии текстов и о речевых жанрах как разновидностях текста. В этом блоке центральное понятие – речевой жанр, т.е. текст определенной коммуникативной направленности: жанр приказа, просьбы, заявления, аннотации, хроники и т.д.

Понятие речевого жанра конкретизирует содержание работы по риторике, т.к. называет тот вид высказывания, которому следует учить. Речевой жанр – дидактическая единица, которая во многом определяет методику обучения: знакомство с образцами конкретного жанра, осмысление его особенностей с точки зрения сферы употребления, адресата, коммуникативных задач и т.д.; анализ типичных недочетов в структуре и речевом оформлении данного жанра; создание его отдельных фрагментов (частей); и, наконец, самостоятельное создание жанра на предложенную тему.

В каждой сфере общения (в том числе в сфере профессионального общения) бытуют «свои» речевые жанры. Предмет обучения в школе – наиболее употребительные в современной жизни речевые жанры. В процессе обучения раскрывается своеобразие жанров, их разнообразие, а также синтез жанров (например, репортаж с элементами интервью, просьба с элементами комплимента). В результате обучающиеся используют этот жанровый потенциал при создании собственных текстов.

Школьная риторика – предмет с четко выраженной практической направленностью, где большая часть времени выделяется на формирование риторических умений;

– большое место занимают так называемые инструментальные знания – о способах деятельности (типа инструкций, конкретных рекомендаций и т.д. Например, «Как слушать собеседника», «Правила для говорящего» и т.д.);

– понятийный аппарат, его отбор и интерпретация, также подчинен прагматической установке курса.

Главное внимание уделяется формированию риторических умений двух типов:

– первые связаны с умением анализировать и оценивать общение (например, степень его эффективности, корректность поведения, уровень владения языком);

– вторые связаны с умением общаться – в пределах, обозначенных в блоке «Речевые жанры», когда оценивается умение ориентироваться в ситуации, например, учитывать адресата, аудиторию; формулировать свое коммуникативное намерение; определять свои неудачи и промахи и т.п.

Курс школьной риторики ведётся так, чтобы вызвать у учеников размышления о том, что такое взаимопонимание, контакт между людьми, как важно владеть словом в современном мире, о том, какое это бесценное богатство.

Эти размышления, связанные с проблемами эффективности общения, составят основу для формирования у выпускников школы взглядов, вкусов, идей, имеющих общекультурную ценность. В разработанную программу включен такой компонент «Риторические идеи».

Планируемые результаты освоения программы курса "Логика и риторика"

личностные:

овладение навыками адаптации в различных жизненных ситуациях, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;

эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им; установка на здоровый образ жизни;

метапредметные:

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров; логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации;

умением слушать собеседника, вести диалог и аргументировать свою точку зрения; формулировать собственное мнение и позицию;

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

предметные:

овладение представлениями о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета;

умением ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях

общения, выбирать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

существлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

строить связные сообщения в устной и письменной форме;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

задавать вопросы;

контролировать действия партнёра;

использовать речь для регуляции своего действия;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Содержание учебного курса

1. Предмет и задачи курса (1 ч.)

Предмет и задачи курса

2. Риторика в Древнем Мире (4 ч.)

История ораторского искусства: античный период. Ораторы Древней Греции. Ораторы Древнего Рима. Ораторская речь как процесс

3. Логика как основа правильного рассуждения (7 ч.)

Логика как наука. Понятие: виды, отношения. Логическая операция: определения и деления понятия. Требования к устному выступлению. Выбор темы. Работа с источниками информации. Суждение, виды, распределенность терминов. Сложные суждения. Главный тезис как вид суждения

4. Цель и композиция речи (16 ч.)

Целевая установка речи. Функции вступления и заключения. Доказательство главного тезиса как основа композиции. Понятийный аппарат устного выступления. Работа над понятийным аппаратом. Анализ вариантов вступления речи. Анализ вариантов доказательства главного тезиса. Законы логики. Умозаключение, его виды. Простой категорический силлогизм. Фигуры простого категорического силлогизма. Правила доказательного рассуждения. Полемика: виды, принципы. Беседа, диспут, дискуссия. Методика подготовки диалога

5. Практические занятия и их анализ компьютера (7 ч.)

Анализ устных выступлений. Коммуникативный период подготовки. Анализ речевой практики

Тематическое планирование			
Раздел	Раздел программы	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
1	Предмет и задачи курса	Предмет и задачи курса	Предмет и задачи курса
2	Риторика в Древнем Мире	История ораторского искусства: античный период	История ораторского искусства: античный период
		Ораторы Древней Греции	Ораторы Древней Греции
		Ораторы Древнего Рима	Ораторы Древнего Рима
		Ораторская речь как процесс	Ораторская речь как процесс
3	Логика как основа правильного рассуждения	Логика как наука	Логика как наука
		Понятие: виды, отношения	Понятие: виды, отношения
		Логическая операция: определения и деления понятия	Логическая операция: определения и деления понятия
		Требования к устному выступлению. Выбор темы	Требования к устному выступлению. Выбор темы
		Работа с источниками информации	Работа с источниками информации
		Суждение, виды, распределенность терминов	Суждение, виды, распределенность терминов
		Сложные суждения. Главный тезис как вид суждения	Сложные суждения. Главный тезис как вид суждения
4	Цель и композиция речи	Целевая установка речи	Целевая установка речи
		Функции вступления и заключения	Функции вступления и заключения
		Доказательство главного тезиса как основа композиции	Доказательство главного тезиса как основа композиции
		Понятийный аппарат устного выступления	Понятийный аппарат устного выступления
		Работа над понятийным аппаратом	Работа над понятийным аппаратом
		Анализ вариантов вступления речи	Анализ вариантов вступления речи
		Анализ вариантов доказательства главного тезиса	Анализ вариантов доказательства главного тезиса
		Законы логики	Законы логики
		Умозаключение, его виды	Умозаключение, его виды
		Простой категорический силлогизм	Простой категорический силлогизм
		Фигуры простого категорического силлогизма	Фигуры простого категорического силлогизма
		Правила доказательного рассуждения	Правила доказательного рассуждения

Тематическое планирование			
Раздел	Раздел программы	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
		Полемика: виды, принципы	Полемика: виды, принципы
		Беседа, диспут, дискуссия	Беседа, диспут, дискуссия
		Методика подготовки диалога	Методика подготовки диалога
5	Практические занятия и их анализ компьютера	Анализ устных выступлений	Анализ устных выступлений
		Коммуникативный период подготовки	Коммуникативный период подготовки
		Анализ речевой практики	Анализ речевой практики

