

ОТ АВТОРА

Как сложно отыскать мне слог
В заблудших линиях дорог,
По коим жизнь моя проходит,
Но ничего там не находит.
Как сложно выстрогать слова
Из бесконечного молчанья,
Да так, чтоб ваши примечанья
Их не разрушили сполна.
Что рифма - бред,
Что слог - нет воли...
Как будто муза бьется в боли!
Но как же выбраться из плет
Колючих цепких прошлых лет?..
На льду - скользишь,
В болоте - вязнешь,
А после, как свеча, погаснешь.
Заблудишься в немых распустьях,
А муза вся издохнет в прутьях,
Так не дождавшись того часа,
Когда прольется морем гласа...
Отнюдь! Хотелось бы вернуть
Тот день, ту жизнь,
Тот верный путь.
Клубок распутать тех дорог,
Что не жалели моих ног.
Хотелось бы найти следы
Того пути... И здесь, увы,
Снега их сильно замели.
А коль настанет час тепла, -
Они исчезнут навсегда.
Так что ж?
Хранить в пустом молчанье
Окачаневший след печали?



Или весеннюю капелью
Пустить душу на птичье пенье?
Но как же это мудрено...
Я не могу столбы поставить,
Чтоб вас, читатель, позабавить!
Решить, создать, определиться...
Да проще в слёзах утопиться!
Иль вашим мнением удушиться!
И жаль, - не будет песня литься
Одной изысканной строфой,
И сердцу не найти покой.
Заставить музу поклониться?
Да к черту!
Лучше вольной птицей
Пустить ее. Она ж стремится
Как можно дальше отклониться,
Чтоб, возвращаясь, принести
Как можно больше слов,
Присниться, открыть стихи и рас-
твориться.
Зачем всё это написала?
Тебе, читатель, рассказала?
Не знаю; Просто мне хотелось
Создать, что бы душа согрелась.

Валерия ЛЮБАВИНА

Где лунные блики - зефир,
Где крылья имеет твой конь.
Твой сон унесёт тебя вдаль,
Туда, где так просто мечтать.
Скорее глаза закрывай,
Чтоб солнце ладонью поймать!
Чтоб ветер носил среди крыш,
И к звёздам смогла ты смог
улететь.

Ты в воздухе сонном кружишь...
Усни, чтобы вдаль посмотреть!
Увидишь моря и поля,
Волшебные горы и лес.
Там полнится чудом земля,
Деревья растут до небес.

Руслана ЛОМОВА



Весенние фантазии

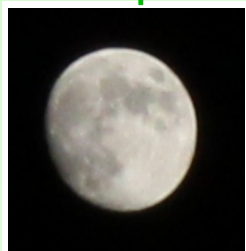


Фото: Кирилла Гильдта

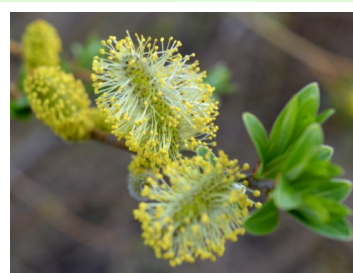


Фото: Елизаветы Неверовой



Фото: Елизаветы Неверовой



Фото: Кирилла Гильдта

Кто же мы на самом деле?
Кто поселился в бездушном теле?

Все мы носим разные маски,
Делая это без всякой огла-
ски.

Так на обществе ты один,
А придя домой становишься
другим.

Если один на один общаться,
Есть возможность в людях
разобраться.

Откровенными мы не быва-
ем,

Но улыбаться всем не забы-
ваем.

Что улыбка эта скрывает?
Об этом никто не узнает.

Вроде человек хорош,
Но не подает тебе и грош.

Так и обманывают людей,
Это происходит много дней.

Как здесь можно чувства
раскрыть,

Чтоб этим не могли убить?
Мир становится жесток

И укорачивает жизнью срок.

Что нужно для счастья?
Что спасёт от ненастья?

Для одних это работа,
Для других родных забота.

А радость в обычном дне,
И не говори, что ты на дне.

Да, тебе сейчас тяжело,
Но кому в это время легко?

Ты страдаешь из-за парней,
А он не стоит и слезы твоей.

Хватит загоняться из-за них,
Можно найти совершенно

иных.

Перестань думать об этом
И усни сладко с рассветом.

Ты для него ничего не зна-
чишь,

Только на глазах маячишь.
Евгения МИХАЛЁВА



Газета для лицейстов, их родителей и учителей

Печатный орган Губернаторского многопрофильного лицея-интерната

Учредитель - Департамент образования и науки Кемеровской области



Апрель 2018 года
№ 5 (40)



С ПРАЗДНИКОМ
СВЕТЛОЙ ПАСХИ!



Как часто нам, погружен-
ным в суету и тревоги повсе-
дневности, недостает духов-
ной зоркости, чтобы распо-
знать преображающую силу
Божественного присутствия
в нашей жизни! Но пасхаль-
ный период — совершенно
особая пора. В эти дни даже
сам воздух как бы пропитан
ни с чем не сравнимой пас-
хальной радостью, а любовь
и милосердие Божии обиль-
но изливаются на каждого
человека.....

Поделится же с окружаю-
щими радостной Евангель-
ской вестью, подарим нашу
любовь, заботу и внимание
ближним, сотворим добро
тем, кто нуждается в нашей
помощи и утешении. Только
так, благодарными устами и
благодарным сердцем про-
славляя восставшего от гро-
ба Спасителя, мы становимся
наследниками свершившего-
ся пасхального чуда и с дерз-
новением именуемся сынами
и дочерьми Бога Всевышне-

го, явившего безмерную лю-
бовь ко всем нам.
Сердечно поздравляя вас со
светлым праздником Святой
Пасхи, вновь и вновь обра-
щаю к вам радостное привет-
ствие:

ХРИСТОС ВОСКРЕСЕ!

**КИРИЛЛ, ПАТРИАРХ
МОСКОВСКИЙ И
ВСЕЯ РУСИ
Москва, Пасха Христова,
2018 год**

Мы за ЗОЖ!

Существует мнение, что здоровый образ жизни - это скучное занятие, которое занимает много сил, средств и времени. Однако мы хотим развеять этот миф.



Здоровье зависит от иммунной системы человека. Но чтобы её активизировать и поддерживать в рабочем состоянии, требуется следить за своим телом, мыслями и душевным настроением. Что обеспечивает иммунитет человека? На самом деле, ежедневно нас защищают от миллионов вредных микробов и



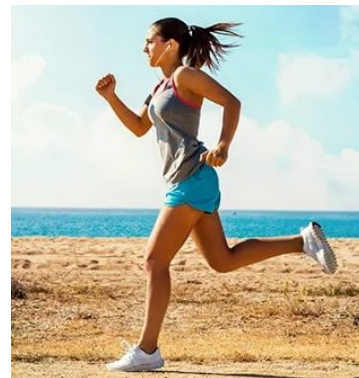
вирусов такие органы как: селезёнка, костный мозг, вилочковая железа, лимфоциты. Но как это всё работает? Главным звеном всего вышеперечисленного являются клетки крови - лимфоциты, которые непосредственно обезвреживают попавший в наш организм чужеродный микроб. Для того, чтобы вся эта сложная система работала, нужно вести активный образ жизни; правильно питаться; спать столько, сколько положено по норме. Как говорится: «В здоровом теле - здоровый дух» Для того, чтобы тело чувствовало себя отлично

и давало нам быть активными и полными сил, необходимо давать ему нагрузку. Элементарная зарядка по утрам придаёт нам заряд бодрости, улыбку и хорошее настроение на целый день. А когда эта замечательная привычка войдёт в распорядок дня, то и заставлять себя не придётся.

А так же очень приятно с утра или вечером пойти и позаниматься на улице, подышать свежим воздухом и отдохнуть от повседневной суеты. С наступлением весны все девушки (девушки лицея тоже не исключение) начинают активно следить за своим отражением в зеркале. Прибегают к различного рода диетам и голодовкам, а лучше бы прибе-



гали к беговой дорожке. Важно запомнить, что в подростковом возрасте категорически нельзя голодать и придерживаться, так называемых, диет. Так как наш организм развивается, ему нужны «строительные блоки» для постройки тела. В среднем, подростку необходимо потреблять в день 2500 ккал. При этом питание должно быть разнообразным и сбалансированным: включать в себя овощи, фрукты, крупы и



мясо. Кирилл ГИЛЬДТ
Марина МАРЧЕНКО

Мир театра

А вы знаете, есть такое место, где одним лишь словом можно рассказать целую историю? И это место носит гордое название «Театр».



Когда-то давно, в античной Греции появились первые театры и первые постановки. Древние драматурги использовали всего два жанра: трагедию и комедию. Немного, правда? Но время шло, количество жанров росло, а во

второй половине двадцатого века, по инициативе ЮНЕСКО был даже введён праздник Всемирный день театра для укрепления мира и дружбы между народами и общего творческого развития. С тех пор, 27 марта, празднуется не просто интернациональный день мастеров сцены и всех работников театра, но и миллионов неравнодушных зрителей.

Михаил
ПЕТУХОВ



Как известно, учитель должен быть мудрым, хорошо знать свой предмет и уметь найти подход к ученикам. А наши педагоги ещё и остроумные! Редакция собрала коллекцию афоризмов наших преподавателей, и некоторые из них мы представляем вашему вниманию!

«Какая она у нас Руслана, она у нас Абдурахмана!»

©Сергей Андреевич

-Я ничего не понимаю, я ничего не знаю!

- А ты так и скажи: я от Сократа не далеко ушла - я знаю, что я ничего не знаю.

© наш компьютерный гений, Сергей Васильевич Колбасов

«Я тут посидела, а ты - поседеешь...»

©Александра Евгеньевна

«Ну вот, в школу я ходить не хотела, но в результате уже 31 год сюда хожу!»

©Олеся Александровна
«Курица - не птица, баба - не императрица!»

©Максим Петрович
(мы обсуждали отношение людей к женщинам времён Российской Империи)

Руслана
ЛОМОВА



апреля

Лицейский КВН в КузГТУ



Недавно между нашими лицеистами и учениками вузов прошёл первый открытый кубок КВН КузГТУ.

Это было нечто новое школьники и студенты на одной сцене, не соревнуются, а гармонично дополняют друг друга. Шутки от тех и других мелькают между вопросами и выполняют свою основную функцию - поднимают настроение зрителям и жюри. Главным призом данного выступления был кубок, и даже не один, а два. Ведь лицеисты соревновались только между собой, также, как и студенты.

Было множество команд от разных средне-специальных и высших учебных заведений. Из студенческих больше всего запомнились команды:

"Простая сборная" - в ней было всего два участника, а самым ярким моментом выступления стала авторская песня в их исполнении, "Фамилия" - своей подачей и интересными шутками, "Жара" - ярким внешним видом и харизматичными участниками, "Коллайдер юмора" - нестандартным приветствием и интересному подходу к шуткам на разминке, "Без шуток" - тем, что могли

рассмешить даже без намёка на улыбку на лице, "21+" - креативным подходом к внешнему виду, наибольшим числом декораций.

Также присутствовали знакомые нам лицейские сборные: "Крыжовник", "Элемент везения" и "Холодная батарея". У каждой команды есть своя особенность: "Крыжовник" - стандарт стабильности и постоянства. "Элемент везения" - новизна, актуальность и уместные мемы. "Холодная батарея" - выделяющиеся участники, их харизма и подача материала.

После оригинального приветствия была необычная разминка в формате открытого микрофона, где зрители могли сами задать вопросы участникам. К сожалению, вопросов было не так много, но все они были, так или иначе, связаны

с игрой. Креативные ответы на них не заставили себя долго ждать, порой даже казалось, что участники заранее знали вопрос, и уже приготовили творческий ответ на него.

После разминки лицейские команды скрылись за кулисы, и оттуда подбадривали студентов, ведь следующее испытание было ещё труднее. Участникам студенческой лиги предстояло исполнить всем известные песни в шуточной форме, за победу в этом этапе команда получала 1 балл, который шёл к общему числу баллов, победителем этого конкурса стала команда «Фамилия», которая, кстати, стала и победителем открытого кубка, забрав его с собой. Их ряда лицейских команд лучшей стала "Элемент везения".

Полина ИЗОСИМОВА

«Данное представление, впервые прошедшее между школьниками и студентами, доказало, что уровень школьного КВН повышается, и уже возможны коллаборации этих разных, но дополняющих друг друга, команд. Шутки, приемлемые с обеих сторон, просто подчёркивали друг друга, и не было недопонимания, между взрослыми и детьми» - Денисенко Денис Борисович.



По вторникам и четвергам на базе Кемеровского дворца Молодёжи проходят занятия, на которых ребята получают теоретические и практические знания, необходимые для работы вожатым. Например, недавно они освоили возрастную психологию. В лекции, посвящённой данной теме,

Нелегкий труд

Было ли у вас желание хоть раз побыть в роли вожатого, организовать детям досуг и видеть их искреннюю улыбку и одобрение на ваши действия? Попробуйте подтолкнуть их друг к другу, работать вместе, стать одним целым? У ребят, посещающих Школу Подготовки Вожатых есть возможность воплотить свои желания в действительность.

присутствуют такие важные аспекты как: классификация детей по возрастам, их поведение в незнакомой обстановке, их отношение к вожатым, а так же занятия, которые подойдут под ту или иную возрастную категорию. Полученные знания ребята закрепляют практикой. Им дают возмож-

ность повести игры с залом, самим принять участие в проводимых другими отрядами играх. Занятия проводятся таким образом, что будущие вожатые имеют возможность попрактиковаться и ощутить на себе все прелести этого нелегкого труда.

Екатерина ПЬЯНКОВА

Узнай педагога по глазам



Ответы присылайте в сообщения официальной группы ГМЛИ Вконтакте

Христос Воскрес!

Пасха (греч. "избавление") - или праздник Светлого Христова Воскресения - это главное событие года для православных христиан. Он был установлен ещё во времена апостолов длился две недели - до дня Воскресения и после. После Никейского собора в 325 году день переименовали в Пасху.



Первые века христианства праздник отмечался не везде в одно и то же время. Например, на Востоке её отмечали **14 марта**. А на Западе из-за политических, религиозных и других разногласий с иудеями, совершали Пасху в первый воскресный день после полнолуния. Компромисс между двумя церквями был найден на I Вселенском соборе: отныне отмечать праздник следовало по правилам Александрийской церкви - между **22 марта и 25 апреля**, всегда после иудейской Пасхи. На Руси в Пасху было принято поздравлять друг друга с воскресением Христовым, "христосоваться" и обмениваться крашеными яйцами. Повсюду звонили в колокола: звон поддерживал атмосферу чуда и радостное настроение. Молодежь на Пасху плясала и водила хороводы, веселилась на лужайках, за околицей, на лесных полянах и деревенских улицах.

Многие из этих традиций дошли и до нашего времени. Например, обычай готовить обрядовую еду: пасху, кулич и крашеные яйца. Но, пожалуй, самым главным обычаем и самой яркой чертой, отличающей Пасху от других праздников, является традиционный диалог, корнями уходящий в историю праздника:

- Христос Воскресе!
- Воистину Воскресе!



А задумывался ли кто-нибудь из вас, как празднуют Пасху за рубежом? Нет? В таком случае, я сейчас вам об этом расскажу. Начну я, пожалуй, с одного из самых далёких от нас государств - **Австралии**. Пасху там празднуют лишь в конце лета-начале осени. Австралийские традиции не сильно отличаются от наших. Там тоже любят яйца, правда, шоколадные, сахарные или в форме исконно местного редкого животного - **билби**.



Многие семьи у них предпочитают праздновать пасху в горах или на побережье океана.

Во **Великобритании** Светлое воскресенье изначально было праздником в честь богини рассвета и весны Остары, но постепенно языческий обычай уступил место христианскому. В Страстную пятницу у британцев принято угощать друг друга сладкими рулетами с изюмом, помеченными крестом.



В день Пасхи на рассвете в церквях проводят религиозные службы, в католических храмах проходят концерты органной музыки. В этот день принято надевать новую оде-

жду. Это является символом конца сезона плохой погоды и наступления весны.

По традиции, англичане дарят друзьям и родственникам не настоящие яйца, а шоколадные. В Великобритании распространены традиционные пасхальные игры. Например: в некоторых местах Англии существует традиция играть в футбол маленьким деревянным бочонком эля. Его выпивают, когда закончится игра. Во **Франции** на Пасху принято устраивать пикники и обязательно дарить красное яйцо. Еще с детства маленькие французы учатся украшать яйца, делать их из бумаги и других подручных средств. Ценятся не просто яйца, а художественные композиции: с корзинками, цветами и т.д. В катании яиц побеждает тот, кто сумеет бросить свое яйцо так, чтобы оно столкнулось с яйцом, скатившимся ранее.

В пасхальное воскресенье **американские семьи** посещают церковь. Служба сопровождается коллективным пением пасхальных гимнов. Дети получают корзинки от "пасхального кролика". А ещё в Америке очень популярная одна необычная пасхальная игра: катание яиц по наклонному газону. Дети соревнуются, кто дальше и без остановки сможет его прокатить. Самое большое соревнование проходит в пасхальное воскресенье на лужайке около президентского дворца в Вашингтоне.

В **Германии** Пасха является довольно значимым праздником, поэтому, начиная со Страстной пятницы, в это время никто не работает. Кстати, в течение вышеописанного дня многие немцы в обязательном порядке едят рыбу. А в субботний вечер в

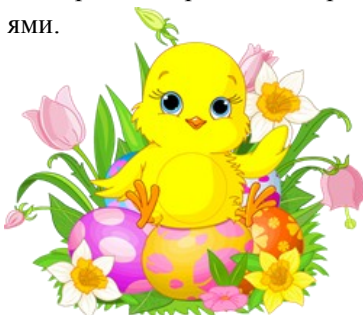
разных населённых пунктах Германии устраивают большой **Пасхальный костер** - символ конца зимы, в котором должна сгореть всё дурное.

Родители накануне пасхального воскресенья прячут корзинки со сладостями, пасхальными яйцами и небольшими подарками.



После завтрака они говорят детям: "Пасхальный зайчик спрятал от вас корзинку, вы должны их найти"

Во второй половине пасхального воскресенья семьи наносят визиты своим друзьям и пьют вместе чай. Начинают готовиться за неделю к встрече Христова дня в **Швеции**. Жители этой страны украшают свои дома пасхальными цветниками жёлтого, зелёного и белого цветов. В домах устанавливают игрушечных цыплят, декорированных яркими нарядными перьями.



На стол шведы подают много сладостей. Интересно, что пасхальные яйца они делают из картона, внутрь которого кладут по большой и красивой конфете.



Руслана ЛОМОВА

Будущие исследователи - будущее науки!



С 15 по 18 февраля шесть лицеистов Губернаторского многопрофильного лицея приняли участие в XVIII Школьных Харитоновских чтениях, которые проходили в городе Саров Нижегородской области.

Харитоновские чтения - это межрегиональная олимпиада «Будущие исследователи - будущее науки», которая проводится в 2 этапа.

Первый этап - отборочный (заочный) тур включал в себя выполнение заданий отборочного тура и представление тезисов научно-исследовательской работы. Наши девочки успешно справились с первым заданием, и пришло время настоящему показу себя. **Второй этап** - заключительный (очный) тур, в котором участники, наряду с представлением своей исследовательской работы, должны пройти тестирование по соответствующему предмету в рамках школьной программы.



В первый день **15 февраля** после открытия конференции была проведена олимпиада среди школьников 9 - 11 классов по предметам биологии, истории, физике, математике, химии и русскому языку. Повторю, что олимпиада включала в себя тестовые задания школьной программы, это был формат усложнённого ЕГЭ. Все задания выполнимы, но время ограничено. Поэтому не всё так просто.

На следующий день (**16 февраля**), проходила сама конференция. В экспертный совет входили преподаватели МГУ им. Ломоносова, МФТИ, НИЯЦ-МИФИ, МГУП, СПбУ, ННУ им. Лобачевского, а также учёные и специалисты Российского Федерального Ядерного центра - ВНИИ экспериментальной физики (ВНИИЭФ).

Казалось бы, что личное выступление каждого участника конференции в аудитории - это целое соревнование, в котором все настроены враждебно, как соперники, но благодаря напутственному слову жюри в аудиториях царил тёплый и в то же время рабочая обстановка. **17 февраля** были органи-



зованы пленарные выступления школьников. На них отобраны три участника чьи темы работ интересны всем: Юлия Шмагина (10 класс, секция «Математика»), Александра Баранова (11 класс, секция «Биология»), но самая интересная работа была у Эйдельштейн Марка «Своеобразие художественной интерпретации романа С. Лема в фильме А. Тарковского «Солярис»» (9 кл. секция «Литература»). Он рассказывал настолько интересно, что сам зритель погружался в сюжет этого фильма и книги.

Свободная речь, креативное мышление, работа с залом - оратор показывал настоящий мастер-класс. В этот же день, после обеда в каждой секции проводили круглые столы. Участники отвечали на вопросы, которые остались с конференции, делились впечатлениями о закрытом городе, тёплом приёме участников, самой конференции. Обсуждали лекции, которые проводили учёные на протяжении

всей этой недели, а также работы участников. Жюри делало некоторые технические замечания, давало наставление на дальнейшее исследование, рекомендовало некоторую научную литературу.

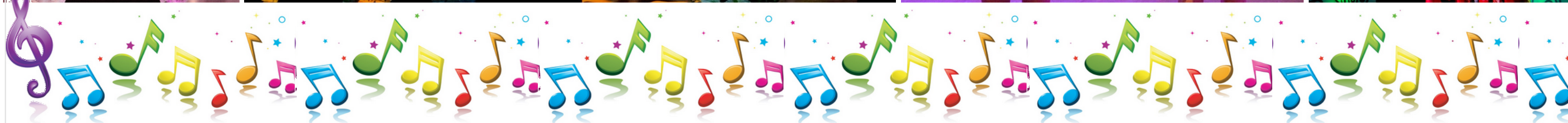
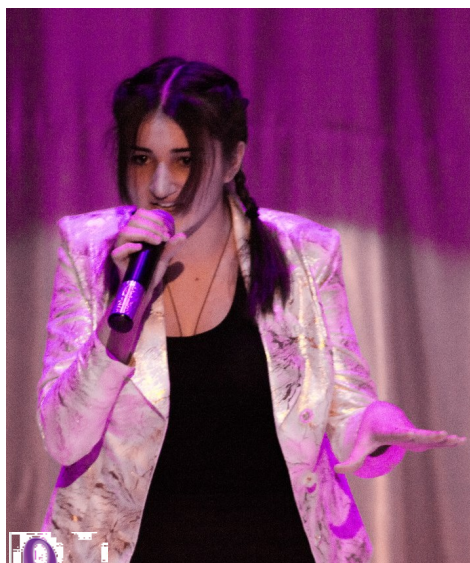
18 февраля прошло закрытие конференции и торжественное награждение. Среди лицеистов призёрами стали **Письмак Мария** (10 «В», секция «Биология») и **Смирнова Анжелика** (10 «Б», секция «Литература») - они заняли 3 место. Также были отмечены работы **Неешпапы Полины** (10 «В», секция «Биология») и **Цептор Эвелины** (10Г, секция «Литература").



Валерия ОРЛОВА



Конференция нам дала огромный стимул для нашего развития. Исследование школьников воистину мощный толчок для стремительного рывка в науку. Незабываемые впечатления останутся в нашей памяти об этой конференции, необыкновенном научном городе и уникальных людях. Участвуйте в научной деятельности! Двигайтесь вперёд! Побеждайте!



ВМЕСТЕ С МУЗЫКОЙ

Как приятно после утомительного дня расслабиться с помощью приятных слуху и душе песен. Ведь они сопровождают нас на протяжении всей нашей жизни. Кто-то пытается подражать певцам, стоя перед зеркалом с расческой вместо микрофона в руках, а кто-то хочет заняться этим всерьёз - связать свою жизнь с музыкой, и приходит заниматься в музыкальные школы и различные хоровые студии. Вот и в лицее существует свой "музыкальный уголок" - вокальная студия "Звездопад". Студия имеет два направления пения - сольное и хоро-

вое. Песни, которые исполняет хор подбирает сама Светлана Леонтьевна Толоконская - руководитель студии "Звездопад". «Я стараюсь, чтобы был разнообразный репертуар, - говорит Светлана Леонтьевна. - Чтобы была народная музыка, обязательно без сопровождения, потому что такие произведения определяют качества хора, развивают слух, и это благотворно воздействует на психику слушателей и исполнителей. Приятно слушать, когда девчонки чистенько поют.» А сольные исполнители сами подбирают себе песни, ведь от личного интереса зависит качество исполнения. Вокалистки любят более драматичную музыку,

про несчастную любовь, расставание, про чувства, время взросления — в общем, полный спектр эмоций. Участниками студии исполняются советские песни, песни на разных языках, и даже рок. Особых секретов в преподавании у Светланы Леонтьевны нет. "Я вообще за то, чтобы все делились своими методиками, - говорит преподаватель. - В основном я занимаюсь с детьми так, как обучали меня руководители студий, в которых я пела до работы в лицее. Несмотря на то, что мы не музыкальная школа, я старюсь научить своих вокалистов петь на должном уровне". Весной этого года состоялся форум искусств, на котором "Звездопад" исполнил русско-народную песню о

Кузбассе собственного сочинения. Сочинение песни, пробовавшееся в первый раз и стало настоящим достижением для студии. "Лишь одна моя ученица связала свое увлечение с профессией. В 2010 году Анастасия Вельш закончив лицей, поступила в КОККиИ на дирижерское народное отделение". За все свое существование студия была награждена большим количеством грамот и дипломов, но, пожалуй, самая главная награда "Звездопада" — это грант при на конкурсе патриотической песни весной 2017 года.

Елизавета НЕВЕРОВА